



MOA

Designer

Keiji Takeuchi

Caractéristiques techniques

Dans la maison japonaise, on évolue dans une atmosphère paisible, tant par les couleurs, les lignes des murs, la circulation des flux que par le rôle de chaque objet. La déconnexion aux choses matérielles, superficielles est reine. On se satisfait du peu et surtout des objets essentiels : c'est l'art de la simplicité. Avec ce fauteuil relax, la beauté minimale est proportionnée à la perfection. Les volumes suivent les fonctions, comme on le retrouve avec les cales reins et l'appuie-tête. Le piètement est replié sur lui-même. Takeuchi a tout dessiné, jusqu'au moindre détail. Cela nous a imposé d'inventer de nouvelles techniques de collage en particulier au niveau de la tête. Le rendu ainsi que le confort atteignent la perfection du dessin.

STRUCTURE : assise cadre mécano-soudé. Accoudoirs, dossier structures en tubes soudés surmoulées de mousse injectée. Accoudoirs et structure parementés de ouate polyester 110g/m². Piètement métallique laquée époxy noir satiné ou chromé satiné. Pour le fauteuil, le piètement tournant est associé à un mécanisme permettant le basculement du fauteuil. Le piètement du pouf est fixe.

CONFORT : l'assise et le dossier sont constitués identiquement de mousses polyuréthane haute résilience Bultex (38 kg/m³ - 3,6 kPa) et (36 kg/m³ - 2,8 kPa). Parementage ouate polyester 110g/m².

COUTURE/HOUSSE : surpiqûre

bouffelet 3mm pour l'assise et le dossier.
Modèle non déhoussable TABLE BASSE
: piètement métallique laquée époxy noir
satiné ou chromé satiné. Plateau finition
grès cérame Empéador, grès cérame
aspect marbre noir brillant ou grès
cérame aspect marbre blanc.

Plus d'info sur

www.cinna.fr

© Ligne Roset 2023