



PLUMY

Designer

Annie Hiéronimus

Caractéristiques techniques

Réédition en janvier 2016 d'un modèle

"iconique" : le Plumy de Annie

Hiéronimus (1980) qui a marqué la

décennie des 80's et sa "génération

vautrée". 3 éléments de confort : -

Structure des fauteuils et des canapés

conçue uniquement à partir de blocs

contrecollés de mousses polyéther et

polyuréthane Bultex de différentes

densités. - Coussins d'assise et de

dossier garnis de plumes d'oie (85%

plumes, 15% de plumettes). - Possibilité

d'orienter les coussins de dossier et de

déplier les coussins d'assise afin

d'autoriser toutes les façons de s'asseoir

et de se relaxer (position chaise longue).

Ainsi, en 1980, on n'avait pas tort

d'annoncer : le modèle Pumy, c'est le

confort avec un grand "C" et la relaxation

avec un grand "R". STRUCTURE Base

structurante en mousse polyéther

(28kg/m³ - 4.0 kPa). CONFORT Assise

et dossier en mousse polyuréthane haute

résilience Bultex (38 kg/m³ - 3.6 kPa).

Coussins d'assise et de dossier : plumes

d'oie (85% plumes, 15% de plumettes),

avec sous housse compartimentée.

COUTURE/HOUSSE Housse

entièrement déhoussable, matelassée

ouate de polyester 200/m². Doublure des

coussins disponible en 2 versions :

doublure en toile ou doublure tapissée

dans le revêtement de couverture. 3

coloris au choix pour les fermetures à

glissière (toujours assorties à la doublure

des coussins dans le cas de la version
avec doublure toile) : noir mat, gris perle
ou ivoire, à préciser lors de la
commande.

Plus d'info sur

www.cinna.fr

© Ligne Roset 2023