



STENDHAL

Designer

LucidiPevere

Caractéristiques techniques

CONCEPTION : Stendhal aurait voulu consacrer sa vie à la rêverie, à la chasse au bonheur, aux arts et à l'amour. Le meuble éponyme rentre dans l'ère du "slow living", du vivre mieux, tout en gardant les fonctionnalités que nécessitent un bureau des temps modernes. Les portes, en bois ou tapissées en tissu Steelcut Trio, s'ouvrent sur un espace où tout est utile, et où l'équilibre presque minimaliste retient des proportions parfaites. La connectique et l'éclairage, presque invisibles, sont étudiés pour que l'espace qui se découvre, totalement isolé par les panneaux de bois ou de tissus (revêtement Steelcut Trio) devienne un bureau, un espace privé.

DESCRIPTIF TECHNIQUES : meuble secrétaire, Stendhal est obligatoirement fixé au mur par deux rangées de rails positionnées en haut et au centre. L'intérieur du coffre (fond, niches, tablettes, intérieur des portes, abattant) est entièrement plaqué en essence de noyer ton sombre. Les portes sont en 2 versions, soit tapissées soit laquées. La version tapissée (en tissu Steelcut Trio) est encadrée par 3 profilés en aluminium anodisé noir. Le tissu vient recouvrir le chant côté fermeture. L'intérieur est plaqué noyer ton sombre. La version laquée avec coloris à choisir dans le pack couleur (16 couleurs).

L'aménagement intérieur : abattant

écritoire ou support d'ordinateur.

Etagères en noyer. Un porte revue optionnel (Largeur 59 cm) en tôle d'aluminium laqué chocolat, équipe les grandes niches de gauche (sur 1, 2 ou 3 niveaux). Un autre (Largeur 27 cm) équipe les petites niches de droite (sur 1 ou 2 niveaux). Le meuble est fixé au mur par deux rangées de rails (en haut et au centre), très faciles à régler.

Plus d'info sur

www.cinna.fr

© Ligne Roset 2023