

FAUTEUIL. DOUBLURE TOILE PLUMY

Designer

Annie Hiéronimus

Caractéristiques techniques

Réédition en janvier 2016 d'un modèle "iconique" : le Plumy de Annie Hiéronimus (1980) qui a marqué la décennie des 80's et sa "génération vautreée". 3 éléments de confort : - Structure des fauteuils et des canapés conçue uniquement à partir de blocs contrecollés de mousses polyéther et polyuréthane Bultex de différentes densités. - Coussins d'assise et de dossier garnis de plumes d'oie (85% plumes, 15% de plumettes). - Possibilité d'orienter les coussins de dossier et de déplier les coussins d'assise afin d'autoriser toutes les façons de s'asseoir et de se relaxer (position chaise longue). Ainsi, en 1980, on n'avait pas tort d'annoncer : le modèle Plumy, c'est le confort avec un grand "C" et la relaxation avec un grand "R".

STRUCTURE Base structurante en mousse



Dimensions

Hauteur 780 mm | Largeur 1020 mm |
Profondeur 980 mm | Hauteur d'assise 400 mm |
Assises 1 place | Poids 19 kg

Plus d'info sur
www.cinna.fr

CinnaTM

© Ligne Roset 2024

polyéther (28kg/m³ - 4.0 kPa). CONFORT
Assise et dossier en mousse polyuréthane
haute résilience Bultex (38 kg/m³ - 3.6
kPa). Coussins d'assise et de dossier :
plumes d'oie (85% plumes, 15% de
plumettes), avec sous housse
compartimentée. COUTURE/HOUSSE
Housse entièrement déhoussable,
matelassée ouate de polyester 200/m².
Doublure des coussins disponible en 2
versions : doublure en toile ou doublure
tapissée dans le revêtement de
couverture. 3 coloris au choix pour les
fermetures à glissière (toujours assorties
à la doublure des coussins dans le cas de
la version avec doublure toile) : noir mat,
gris perle ou ivoire, à préciser lors de la
commande.