

# POUF PIÉTEMENT LAQUÉ NOIR MOA

## Designer

Keiji Takeuchi

## Caractéristiques techniques

Dans la maison japonaise, on évolue dans une atmosphère paisible, tant par les couleurs, les lignes des murs, la circulation des flux que par le rôle de chaque objet. La déconnexion aux choses matérielles, superficielles est reine. On se satisfait du peu et surtout des objets essentiels : c'est l'art de la simplicité. Avec ce fauteuil relax, la beauté minimale est proportionnée à la perfection. Les volumes suivent les fonctions, comme on le retrouve avec les cales reins et l'appuie-tête. Le piétement est replié sur lui-même. Takeuchi a tout dessiné, jusqu'au moindre détail. Cela nous a imposé d'inventer de nouvelles techniques de collage en particulier au niveau de la tête. Le rendu ainsi que le confort atteignent la perfection du dessin.



## Dimensions

Largeur 600 mm | Profondeur 600 mm |  
Hauteur d'assise 450 mm | Assises 1 place | Poids 19 kg

Plus d'info sur  
[www.cinna.fr](http://www.cinna.fr)

Cinna<sup>TM</sup>

© Ligne Roset 2024

**STRUCTURE** : assise cadre mécano-soudé.

Accoudoirs, dossier structures en tubes soudés surmoulées de mousse injectée.

Accoudoirs et structure parementés de ouate polyester 110g/m<sup>2</sup>. Piètement métallique laquée époxy noir satiné ou chromé satiné. Pour le fauteuil, le piètement tournant est associé à un mécanisme permettant le basculement du fauteuil. Le piètement du pouf est fixe.

**CONFORT** : l'assise et le dossier sont constitués identiquement de mousses polyuréthane haute résilience Bultex (38 kg/m<sup>3</sup> - 3,6 kPa) et (36 kg/m<sup>3</sup> - 2,8 kPa).

Parementage ouate polyester 110g/m<sup>2</sup>.

**COUTURE/HOUSSE** : surpiqûre bourrelet

3mm pour l'assise et le dossier. Modèle non déhoussable **TABLE BASSE** : piètement métallique laquée époxy noir satiné ou chromé satiné. Plateau finition grès cérame Empéador, grès cérame aspect marbre noir brillant ou grès cérame aspect marbre blanc.