

# COMPOSITION 16A GRAND ANGLE

## Designer

Marie C Dorner

## Caractéristiques techniques

Canapé profond et multiforme, international, dont le confort est apparent grâce à sa tête articulée et ses piqûres "stretch", conçu pour devenir un grand "classique" international. La souplesse, le rebond, le plissé invitent à s'asseoir ou à se laisser tomber. Son dossier utilise un système à chaîne inversé, qui permet de créer une haute tête en position verticale, ou un enroulé, combiné avec un cale-reins, pour une position moins profonde. On remarquera l'admirable travail de couture, afin de créer une maille élastique, qui permet une esthétique sans reproche dans toutes les positions du dossier d'assise. Ce "plissé soleil" resserre la matière et permet un enroulé parfait du dossier. Marie-Christine Dorner a cherché une profondeur d'assise évolutive, tout en



## Dimensions

Hauteur 715 mm | Largeur 4 565 mm |  
Profondeur 4 110 mm | Hauteur d'assise 420 mm

maintenant une esthétique constante.

L'accoudoir large est aussi conçu pour s'asseoir. Les cale-reins en plumes sont denses afin d'avoir une installation parfaite. **STRUCTURE** Structure métallique sanglée pour l'assise. Structure de dossier constituée de panneaux de lamelles 3 couches croisées, avec têtière articulée. Accoudoirs en panneaux multiplis. **CONFORT** Assise en mousses polyuréthane haute résilience Bultex (36 kg/m<sup>3</sup> - 2,8 kPa) et mousse hyper-souple (45 kg/m<sup>3</sup> - 1.8 kPa) - Parementage de plumes (Plume d'oie dont 15% de plumettes). Le dossier est constitué de mousses polyuréthane haute résilience Bultex (26 kg/m<sup>3</sup> - 1,4 kPa) parementées de mousse polyuréthane hyper-souple (45 kg/m<sup>3</sup> - 1,8 kPa). Les cales-reins sont en plumes (Plume d'oie dont 15% de plumettes). **COUTURES/HOUSSES** Matelassage du dossier sur toile élastique pour assurer le plissé de l'arrière du dossier. Housse matelassée de ouate polyester 110 g/m<sup>2</sup>. Les coussins d'assise sont amovibles et déhoussables pour un bon entretien.