

FAUTEUIL. PLUMY

Designer

Annie Hiéronimus

Caractéristiques techniques

Réédition en janvier 2016 d'un modèle "iconique" : le Plumy de Annie Hiéronimus (1980) qui a marqué la décennie des 80's et sa "génération vautreée". 3 éléments de confort : - Structure des fauteuils et des canapés conçue uniquement à partir de blocs contrecollés de mousses polyéther et polyuréthane Bultex de différentes densités. - Coussins d'assise et de dossier garnis de plumes d'oie (85% plumes, 15% de plumettes). - Possibilité d'orienter les coussins de dossier et de déplier les coussins d'assise afin d'autoriser toutes les façons de s'asseoir et de se relaxer (position chaise longue). Ainsi, en 1980, on n'avait pas tort d'annoncer : le modèle Pumy, c'est le confort avec un grand "C" et la relaxation avec un grand "R".
STRUCTURE Base structurante en mousse polyéther (28kg/m³ - 4.0 kPa). CONFORT Assise et dossier en mousse polyuréthane haute résilience Bultex (38 kg/m³ - 3.6 kPa). Coussins d'assise et de dossier :



Dimensions

Hauteur 780 mm | Largeur 1020 mm |
Profondeur 980 mm | Hauteur d'assise 400 mm

Plus d'info sur
www.cinna.fr

CinnaTM

© Ligne Roset 2025

plumes d'oie (85% plumes, 15% de plumettes), avec sous housse compartimentée. COUTURE/HOUSSE Housse entièrement déhoussable, matelassée ouate de polyester 200/m². Doublure des coussins disponible en 2 versions : doublure en toile ou doublure tapissée dans le revêtement de couverture. 3 coloris au choix pour les fermetures à glissière (toujours assorties à la doublure des coussins dans le cas de la version avec doublure toile) : noir mat, gris perle ou ivoire, à préciser lors de la commande.