

CHAISE- LONGUE VALLÉE BLANCHE

Designer

Pierre Guariche

Caractéristiques techniques

Editée par Les Huchers-Minvielle en 1963, primée cette même année lors du Salon des arts ménagers, la chaise longue Vallée Blanche, dessinée alors que Pierre Guariche collabore de près à la création de la station de ski de la Plagne, est l'une des pièces culte du designer, figurant dans la collection permanente du Centre Pompidou. Sa silhouette longue et épurée invite à la détente grâce à un traitement textile de grand confort. D'un seul tenant, garnie de mousse de latex, sa structure en bois est habillée d'une belle étoffe de laine. Cette réédition respecte totalement le dessin original, véritable exercice de style avec son piètement sans soudure et la housse sans couture. STRUCTURE Le piètement en métal chromé brillant sans soudure est constituée de 2 tôles découpées et pliées, en forme d'araignée. Le cadre de la structure est en acier mécano-soudés sanglée. CONFORT Une assise en mousse polyuréthane Haute résilience Bultex (48kg/m³ – 7.1 kPa) est posée sur le piètement, fixée avec des vis apparentes chromées. Une structure tubulaire + mousse HR très dense en périphérie, sanglée. COUTURE Une housse "sans couture" qui impose l'utilisation de mailles élastiques, et permet au siège



DIMENSIONS

Hauteur 700 mm | Largeur 700 mm | Profondeur 1 520 mm |
Hauteur d'assise 220 mm | Poids 26,4
| Assises 1 | kg

d'être déhousé sans difficulté (par un professionnel). Surpique baguette pour la structure à l'exception du revêtement GENTLE.

Plus d'info sur

www.cinna.fr

© Ligne Roset 2024