

PORTEMANTEAU



DESIGNER

– Evangelos Vasileiou

DESCRIPTION

Gabbia, ou la Cage en italien. Comment créer une forme qui est belle au-delà de la fonction du portemanteau? Pour trouver cette autonomie esthétique indépendante de la fonction, Evangelos Vasileiou a dû dessiner un portant presque comme une sculpture, avec une forme qui le fait exister dans l'espace. Dans le cas de Gabbia, le processus est inversé : l'objet doit rester toujours lisible, indépendamment de la présence des vêtements. Fonctionnant beaucoup plus comme un contenant qu'un portant, la structure du portemanteau n'est pas dissimulée par les vêtements car ils sont accrochés à l'intérieur. Portemanteau avec 2 plateaux (Ø 38,7 cm) en acier laqué noir finition satinée.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

© Cinna 2019

CinnaTM
